**Технологическая карта занятия внеурочной деятельности**

**по общеинтеллектуальному направлению кружка «Волшебный мир книги».**

**ТЕМА:** В мире книг

**КЛАСС:** 4 «А»

**УЧИТЕЛЬ:** Борисенко Валентина Васильевна, высшая квалификационная категория.

**ЦЕЛЬ:** обобщить накопленный опыт по вопросу появления первой книги и истории её развития; применения книги в современном мире; показать значимость книги в жизни человека.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** способствовать повышению интереса к истории возникновения книг; сформировать компетентность в сфере познавательной деятельности младшего школьника; способствовать приобретению навыков работы в команде; презентовать результаты своего труда; умение достигать поставленной цели; рассматривать тему с разных точек зрения; способствовать развитию самооценки на основе критериев успешности внеурочной деятельности.

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:** сформировать представление о том, что книги – источник информации и никогда не станут пережитком прошлого.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** проектор, компьютер, проекты детей, оформленная выставка книг.

**ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ:** круглый стол

**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Задачи этапов** | **Способы взаимодействия** | **Формируемые ууд (личностные)** | **Содержание этапа** |
| Эмоционально- установочный | Организация межличностного взаимодействия; вступление в контакт для решения практических задач | Проблемный вопрос, коммуникативная ситуация | Адекватная мотивация внеучебной деятельности; проявление активности в совместной деятельности. | Учитель задаёт проблемный вопрос «Что такое книга?»Ребята высказывают разные предположения. Делятся впечатлениями о посещении библиотеки, о проделанной работе на уроках литературного чтения и риторики, музыки, где была затронута тема книг в Древней Руси, славянской АзбукиДети сами приходят к выводу: Для чего надо беречь книги? |
| Пропедевтический | Создание условий для включения в деятельность; подготовка к деятельности, выбор способов её реализации | Составление плана, коммуникативное общение. | Проявление творческой инициативы, реализация исследовательских способностей; активизация познавательной деятельности учащихся класса | Презентация проекта «Об истории создания книги»Организация беседы «Читать не вредно- вредно не читать»Сочинение на тему «Книга – верный друг»Сценка «Зачем нужны книги» |
| Деятельностный | Последовательная организация компонентов деятельности; скрытое руководство деятельностью | Исследование, проект, дискуссия | Формирования умения видеть проблему, наметить путь её разрешения; презентовать результаты своего труда; ориентация на моральные нормы | Организация дискуссии «Значение книги в жизни человека. Есть ли будущее у книги?»Защита проектов: «Книга памяти», «Книга будущего»Итоги анкетирования класса по изучению читательских интересов. |
| Эмоционально-рефлексивный | Неперсонифицированная оценка личностных и метапредметных результатов внеурочного занятия; презентация результатов деятельности и отношения к ним | Анализ, оценка, эмоциональный коучинг | Анализ действий, достижение поставленной цели; эмоционально-нравственная отзывчивость | Вывод: книга – источник информации и никогда не станет пережитком прошлого.Выяснить, достигнута ли цель занятия. |

**Ход занятия.**

Ход не шляпа, а с полями,

Не цветок, а с корешком.

Разговаривает с нами

Всем понятным языком. (КНИГА)

- А для чего в нашей жизни нужны книги? (Из книг люди получают значительную часть информации. Ученики учатся по книгам-учебником. Книгу раньше ценили на вес золота). - Недавно мы проходили тему «О книгах Древней Руси», говорили о славянской Азбуке, о первой печатной книге, о братьях Кирилле и Мефодии. Сегодня я вновь предлагаю вам окунуться в мир волшебной книги. Составим план нашей работы. (коллективное обсуждение)

1. Что такое книга?

2. Как создавались книги?

3. Какое значение имеет книга в жизни человека?

4. Книги будущего?

5. Нужны ли книги? Исчезнут ли они в будущем?

- Где хранятся книги? (в библиотеке)

(Дети заранее посетили городскую библиотеку: послушали библиотекаря об истории создания книг, увидели старинные книги, посетили современный читальный зал)

- Расскажите о впечатлениях после посещения библиотеки:

Мы словно попали в волшебное царство.

В нём тысячи книг на полках живут.

Придут сюда умные, добрые дети,

От корки до корки все книги прочтут.

Наполнено царство таинственных….

Здесь спрятались где-то….

И слышно дыхание каждой страницы.

И можно услышать книг голоса.

Здесь старые книги, а есть молодые

Их все за всю жизнь невозможно прочесть

Но каждый нам дарит радость познанья,

Поэтому нужно их свято беречь.

- Ученик читает пословицу: Читать не вредно, вредно не читать». Как вы понимаете эту пословицу?

Сегодня ученица нашего класса готова поделиться с вами информацией, которую она собрала, работая с разными источниками информации под моим руководством. Она расскажет, что же у нас получилось.

Расскажу я вам об истории создания книги. Книга, в широком понимании, печатное произведение в виде сброшюрованных переплетённых листов бумаги с текстом и иллюстрациями. Цель моего исследования – раскрыть для вас историю создания книги. Я предлагаю вам перенестись в те времена, когда человек уже умел говорить, но не умел писать. С помощью чего же люди передавали информацию? Это узелковое письмо. Основой узелкового письма была толстая верёвка, на которую привязывали разноцветные шнуры разной длины. Каждый узел имел своё значение. В нашем языке до сих пор используется словосочетания: «узелок на память», «связать мысль», «связать слово со словом». На смену узелкового письма пришло «письмо в картинках». Рисунки передавали сведения не только о предметах, но и о действиях, о понятиях. Позже появились иероглифы. Их и сейчас используют в Китае. Очень интересной разновидностью предметного письма является – клинопись. Зародившись в Месопотамии, оно представляет собой запись палочками на глиняной дочечке. Были даже целые библиотеки из плиток. Позднее возникло письмо буквенное. А прародителем книги был свиток. Листы в свитках скреплялись между собой по краям и сворачивались в рулон. Текст наносился только на одну часть листа. Для сохранности свитки укладывали в стеклянный футляр – капсулу. Позже появились восковые книги. Они состояли из нескольких дощечек. Первые берестяные книги появились на Руси в 11 веке. Буквы там процарапывались острым железным стержнем. Надписи на берестяных книгах выполнялись кириллицей. А следующим этапом в развитии письма стало появление бумажных книг. Они сначала были рукописными. Их писали многие месяцы, стоили они очень дорого, да и было их немного. А в 1553 году в Москве была построена первая книгопечатня, а первопечатником стал Иван Фёдоров. Первой печатной книгой стал «Апостол», выпущенной в марте 1564 г. С момента появления книгопечатного станка книги стали печатать на бумаге, и книга получила широкое распространение.

   

- У каждого из вас, наверняка, есть большое количество книг в своей домашней библиотеке. Ученица нашего класса об этом сочинила стихотворение, написали сочинение.

На улице мокрый снег, дождливо и пасмурно, Душистый чай с конфетами не поднимает настроение. Я подхожу к книжным полкам, передо мной проплывают стаи рыб, танцуют морские коньки, расцветают анемоны. А рядом с морским царём я слушаю песни Садко. Вот я уже у страниц энциклопедии, Биг-Бен, Эйфелева башня, пирамида Хеопса, Сфинкс, Московский Кремль. Где я только не побывала за один день, не выходя из дома. Завтра я продолжу свое путешествие и вновь – новые знакомства, новые книжные друзья.

- А вот ещё две подружки, что я слышу???

Подруга 1: Слушай, у тебя есть листок бумаги?

Подруга 2: Есть, только у него уголок оторван.

Подруга 1: Ничего, сойдёт. Сейчас мы с тобой будем писать письмо.

Подруга 2: Кому?

Подруга 1: Ребятам.

Подруга 2: А зачем писать? Мы им и так можем сказать, устно

Подруга 1: Сравнила! То устно, а то письменно. Знаешь, как люди любят получать письма.

Подруга 2: Верно! Тогда пиши. Я даже знаю, как начать. «Здравствуйте, дорогой Николай Николаевич! Привет Вам от Вовы и Пети»

Подруга 1: И всё?

Подруга 2: Да.

Подруга 1: Нет, приветов надо ещё добавить, для солидности.

Подруга 2: Ладно, тогда пиши: «Большой Вам привет от Васи Клюшкина»

Подруга 1: А кто это?

Подруга 2: Так, парень из нашего дома.

Подруга 1: А ребята его знают?

Подруга 2: Ты что? Этот Клюшкин – первый хулиган в нашем дворе. Что у него может быть общего с нашими ребятами?

Подруга 1: Зачем же тогда передавать от него привет?

Подруга 2: Кашу маслом не испортишь? Сама говорила, что приветов должно быть больше.

Подруга 1: Тогда, лучше передадим приветы от книжных героев. От Коли Колокольчикова, от Вальки, Гейки. Знаешь таких?

Подруга 2: А как же. Надо не только приветы передавать, но и пожелания.

Подруга 1: А какие?

Подруга 2: Чтобы книги читали, делились впечатлениями от прочитанного, узнавали новое, не забывали про режим.

- Давайте пройдёмся среди книжных полок и посмотрим, какие новые книги там появились.

(проводится музыкальная физкультминутка – имитация движений)

Я спросил себя однажды:

«Одинок ли я?»

Ведь всегда со мною книги – верные друзья.

Мне без книг не научиться,

Знаний не достать.

Только книги мне помогут Человеком стать.

Отыскать помогут счастье, радостные дни.

Книги в жизнь меня выводят –

Мать, отец они.

Каждая стоит на полке,

Честно друга ждёт.

В чудный мир раскрытой книги

Всем доступен вход. (М.Гафури)

- Книга – дверь в прекрасный мир. А каково же их значение? Каждый из вас рано или поздно обращается к книге как к источнику информации, как хранительнице тайн, исторических событий, фактов. Я хочу вам предложить познакомиться с книгой 1881 года издания, чудом сохранившейся и дошедшей до нас. Это «клавир», нотный текст оперы «Русалочка» русского композитора А.С. Даргомыжского на стихи А.С. Пушкина. Текст напечатан на старославянском языке (с твердым знаком). Эта книга хранилась в Минской библиотеке Белорусского театра оперы и балета, которую использовали артисты этого театра. Во время ВОВ, после захвата Минска фашистами, все ценные вещи были вывезены в Германию, в том числе и книги этой библиотеки. По воле случая этот «клавир» достался интеллигентном человеку, который вернул её на родину. Так книга получила второе рождение и новую хозяйку. Так книга досталась от родственников нашему учителю, и мы имеем возможность подержать её в руках.

(Любой учитель может найти среди коллег, родителей древнюю книгу и показать её ценность)

- Книги воспеты в песнях, ценность их признаю люди нашей планеты. Я предлагаю вам исполнить песню о книгах.

Всем известна обычная книга –

Великое изобретение мира.

Но, эволюция книги не расслабляется,

И уже книга будущего появляется.

- Книги для нас давно стали обычным предметом. Наверное, нет ни одного человека, который бы не видел и не читал книгу. Мы знаем, как она создавалась. С развитием общества, с появлением новых информационных технологий, появляются новые книги. Что же это за книги?

- Ученица класса исследовала современное информационное пространство и узнала, какие новые книги становятся для нас самым обычным, как когда-то глиняные дощечки.

Книги-учебники. За рубежом придумывают разные способы сделать чтение более интересным, эффективным, интерактивным. Существуют инструменты, которые позволяют прямо в электронные книги вставлять видеоролики, иллюстрации, примечания, викторины. Таким приложением является Subtext. Книги 5 – D. Обновить практику чтения можно иным способом, нежели просто добавить интерактивные элементы в книгу. Новый проект MIT, позволяет читателю испытать физиологические ощущения. Получается что-то вроде чтения - 5 – D, на человека надевают специальный жилет, который может усилить сердцебиение или повлиять на температуру тела. Изобретение способно реконструировать самый широкий диапазон эмоций и погодных условий – любовь и отчаяние, испанский солнечный день и тёмный чулан. Сама книга вибрирует, издаёт звуки и переливается разными огнями. Внутри книжных миров. Идея поставить читателя на место героя, а то и автора, не нова. Технологии предлагают удивительные возможности для того, чтобы человек мог почувствовать себя полноправным участником действия. Компания Linden Lab разработала интерактивные истории по мотивам классических произведений. В книжном стимуляторе нужно выбрать себе героя и разыгрывать различные ситуации, вступая во взаимодействие с другими персонажами. В 2012 г. Компания Sony представила продукт Wonderbook, специально для которого Джоан Роулинг сочинила «Книгу заклинаний». Комплект состоит из книги-планшета и датчика – контролёра (он же волшебная палочка). Можно разучивать заклинания и колдовать прямо над книгой, превращая её в театральную сцену, замок, подземелье и т.п. Разворачивающиеся действия читатель наблюдает на экране телевизора, к которому подключен PlayStation.

  

- Для того, чтобы понять, какое место занимает в жизни современного человека, чем она является для нас сейчас, в классе было проведено анкетирование. Вопросы для анкеты были разработаны группой учеников класса и проанализированы результаты.

Вопросы анкеты:

1. Считаете ли вы, что книга – это удивительное изобретение человечества?
2. Можно ли заменить книгу просмотром мультфильма или кинофильма?
3. Легко ли самому придумать или создать книгу?
4. Помогает ли книга развивать человека?
5. Можно ли считать, что книга – воспитывает?
6. Какие нравственные качества воспитывает в человеке книга? (дружба, честность, отзывчивость, отвага, справедливость, доброта, оптимизм, любовь, уважение, благородство и др.)

 На основе анализа анкет, был сделан вывод о том, что все ученики класса понимают огромное значение книг в жизни; что большинство опрошенных согласны с утверждением «книга – изобретение, развивающая человека и воспитывающая человека». Среди опрошенных, велико ответов о том, что книга – учит дружить, учит справедливости, доброте, отвечать за поступки. Отрадно, что все без исключения ученики считают, что книгу нельзя заменить кинофильмом или мультфильмом.

Вывод: к какому выводу можно прийти, проделав огромную работу по изучению книг, истории её создания, нужна ли нам она?

В школах ничто не заменит нам Пушкина, никто не откажется от Толстого в оригинале. Книги сокращают одиночество. Книгу можно взять с собой куда угодно, её можно взять бесплатно в библиотеке, её не нужна электросеть.

Наш источник знаний – книга,

Первооткрыватель мира.

Мир добрых сказочных людей,

Растений, птиц и всех зверей.

Ты книгу любую скорей прочитай,

Открой её мир, её тайны узнай.

Открой себе дверь в миры фантазий.

Там много чудес разнообразных.

Храни это царство, его береги,

Героям всех сказок ты помоги.

Будь добрым, весёлым, учись хорошо,

А в школе узнаешь ты много всего.